

Spring Concert

『カルメン』と『白鳥の湖』の魅力が
奔放な女性のドラマ 華麗なバレエ音楽

ぎっしり詰まった音楽会

PROGRAM



モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲
MOZART: "THE MAGIC FLUTE" OVERTURE



ビゼー：歌劇「カルメン」より
BIZET: "CARMEN" EXCERPTS



チャイコフスキー：バレエ「白鳥の湖」より
TCHAIKOVSKY: "SWAN LAKE" EXCERPTS

楽譜協力：トヨタミュージックライブラリー

2015

4/26 (日)

14:00 開場 14:30 開演

東京エレクトロン
ホール宮城
(宮城県民会館)



指揮
佐藤 寿一



メゾソプラノ
牧野 真由美



ソプラノ
申 寿美



ソプラノ
齋藤 翠



全席
自由

チケット 一般 ¥1,000 高校生以下 ¥500 ※当日券あり(同価格) 当日券のご予約、お取り置きは
いたしかねますのでご了承ください。

プレイガイド ●藤崎 022-261-5111 ●エスパル仙台店バルショップ 022-225-1046 ●(株)ヤマハミュージックリテイリング仙台店 022-227-8553
●三越仙台店 022-225-7111 ●カワイミュージックショップ 仙台 022-221-4251 ●東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館) 022-225-8641

主催/仙台ニューフィルハーモニー管弦楽団

後援/宮城県・仙台市・宮城県教育委員会・仙台市教育委員会・(公財)宮城県文化振興財団・(公財)仙台市市民文化事業団・河北新報社・朝日新聞仙台総局

毎日新聞仙台支局・読売新聞東北総局・産経新聞社東北総局・仙台リビング新聞社・仙台放送・TBC東北放送・ミヤギテレビ・Date fm・S-Style・RADiO3

お問い合わせ先▶仙台ニューフィル事務局(022-375-9654 熊谷方) 公式ウェブサイト▶<http://sendainewphil.client.jp/>

公式ウェブサイト



Spring Concert

スプリングコンサート

歌劇「カルメン」とバレエ「白鳥の湖」について

全曲を演奏するとそれぞれ2時間半ほどかかる作品から、おいしいところだけを抜き出してお送りします。出来合いの組曲版にはこだわらない、独自の「仙台ニューフィルバージョン」を編んでみました。どうぞ、お楽しみください！



ビゼー

歌劇「カルメン」より

1. 第1幕への前奏曲
2. 第4幕への間奏曲（アラゴネーズ）
3. ハバネラ（第1幕）
メゾソプラノ・ソロ
4. 第2幕への間奏曲（アルカラの竜騎兵）
5. セギディーリア（第1幕）
メゾソプラノ・ソロ
6. 衛兵の交代（第1幕）
7. カルタの三重唱（第3幕）
ソプラノ2人+メゾソプラノ
8. 第3幕への間奏曲
9. 闘牛士の歌（第2幕）
10. ジブシーの歌（第2幕）
ソプラノ2人+メゾソプラノ



チャイコフスキー

バレエ「白鳥の湖」より

1. イントロダクション
2. ワルツ
3. パ・ド・ドゥ（コーダ）
4. 乾杯の踊り
5. 情景
6. 4羽の白鳥の踊り
7. チャルダッシュ
8. スペインの踊り
9. ナポリの踊り
10. マズルカ
11. フィナーレ



指揮 佐藤 寿一

CONDUCTOR JUICHI SATO

仙台市生まれ。五橋中、仙台一高、埼玉大学教養学部卒業。哲学コースで音楽美学を専攻したが、後、指揮に転向。指揮を小松一彦、高階正光、前田幸市郎の各氏に師事した。

これまでに、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団などのオーケストラを指揮した。また、1992年ハンガリーの国際バルトークフェスティバルでサヴァリア交響楽団を、2002年には日韓国民交流年記念事業として韓国ソウルのカンナム交響楽団を指揮した。2013年にはニューヨーク・カーネギーホールで『第九』その他を指揮した。日本からの障がい者を含む合唱団と、現地の合唱団、オーケストラが一体になった公演は満席の聴衆が総立ちでスタンディングオベーションするという熱狂を巻き起こす成功をおさめた。オペラ分野では東京室内歌劇場その他の副指揮・指揮のほか、『フィガロの結婚』『ヘンゼルとグレーテル』『あまじやくとりこひめ』では指揮と同時に演出も担当し好評を博した。

1998年から2004年まで山形交響楽団指揮者を務めた。現在、宮城学院女子大学音楽科非常勤講師。



メゾソプラノ 牧野 真由美 MEZZO SOPRANO MAYUMI MAKINO

東京芸術大学卒業、同大学大学院修了。第3回藤沢オペラコンクール奨励賞受賞、第30回イタリア声楽コンクール金賞受賞。

2003年小澤征爾指揮サイトウキネンフェスティバル松本「ふれあいコンサート千人の合唱・カルメン」にてカルメンを歌う。2005年立川市民オペラ「カルメン」タイトルロール、2006年東京のオペラの森「オテロ」エミーリア、サントリーホール・オペラアカデミー公演「ファルスタッフ」ウィックリー夫人、2008年サントリーホールオペラ「フィガロの結婚」マルチェリーナ等に出演。2010年「カルメル会修道女の対話」のマザー・マリーで藤原歌劇団公演にデビュー後は、11年「ルチア」アリーサ、「セビリヤの理髪師」ペルタ、12年「フィガロの結婚」マルチェリーナ、「夢遊病の女」テレザ、13年「仮面舞踏会」ウルリカ、14年「オリイ伯爵」ラゴンド、「蝶々夫人」スズキ、15年「ファルスタッフ」ウィックリー夫人、と連続で出演し、安定した存在感で好評を博している。まつもとと市民オペラ、小澤征爾音楽塾など日本各地の公演や、ヘンデル「メサイア」、ベートーベン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」等のコンサートにもソリストとして数多く出演している。

藤原歌劇団団員。長野県小諸高校音楽科、フェリス学院大学音楽学部非常勤講師。



ソプラノ 申 寿美

SOPRANO SUMI SHIN

仙台白百合学園卒。'00年国立音楽大学声楽科卒。二期会オペラストウディオ46期予科・本科修了。故大平繁子氏、高折綱氏、宮崎義昭氏、瀬川武氏に師事。仙台にてパスカル・ヴェロ氏のレッスン、ドイツシュトゥットガルト音楽大学にてトーマス・プファイファ氏のレッスンを受ける。2007年ヴェルベデーレハンスガボアオペラ・オペレッタコンクール日本予選盛岡賞受賞。第5回、第6回東京国際声楽コンクール本入賞。

現在、東北福祉大合唱団にボイストレーナーとして参加。二期会準会員。



ソプラノ 齋藤 翠

SOPRANO MIDORI SAITO

宮城学院女子大学音楽科卒業。オペラでは「ラ・ボエーム」ムゼッタ、「トゥーランドット」リユー、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「後宮からの逃走」コンスタンツェ、等に出演。オペラ以外の演奏会では日本ショパン協会東北支部主催新人演奏会、仙台クラシックフェスティバル2014、日本演奏連盟主催の「新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズ」、東日本鉄道文化財団主催の「杜の都コンサート」等に出演。現在、仙台オペラ協会演奏部会員。

仙台ニューフィルハーモニー管弦楽団

SENDAI NEW PHILHARMONIC ORCHESTRA



団員募集

ヴァイオリン
チェロ
コントラバス

【練習日】毎週火曜日 19:00~21:30

【練習場所】仙台市旭ヶ丘市民センター 4 階ホール、他

※演奏会の前には、土日に指揮者練習が入ることがあります。

※託児について 対応可能です、お問い合わせください。

（コントラバスについて）

※団の楽器貸与可能です、弓はご自身のものをお持ちください。

【連絡先】仙台ニューフィル事務局 TEL・FAX：022-375-9654（熊谷方）

※公式ウェブサイトからメールも可能です。（表面に QR コード記載）

TOP ページ ▶ 募集 ▶ 連絡先

今年10月開催の第60回記念演奏会では、ショスタコーヴィチ/交響曲第7番「レニングラード」、スメタナ/我が祖国より「モルダウ」を演奏する予定です！

仙台ニューフィル
活動情報満載です！

facebook