

仙台ニューフィルハーモニー 第59回 定期演奏会

ベートーヴェン 序曲「レオノーレ」第3番
BEETHOVEN Leonore Overture No.3

ラフマニノフ パガニーニの主題による狂詩曲
RACHMANINOV Rhapsody on a Theme of Paganini



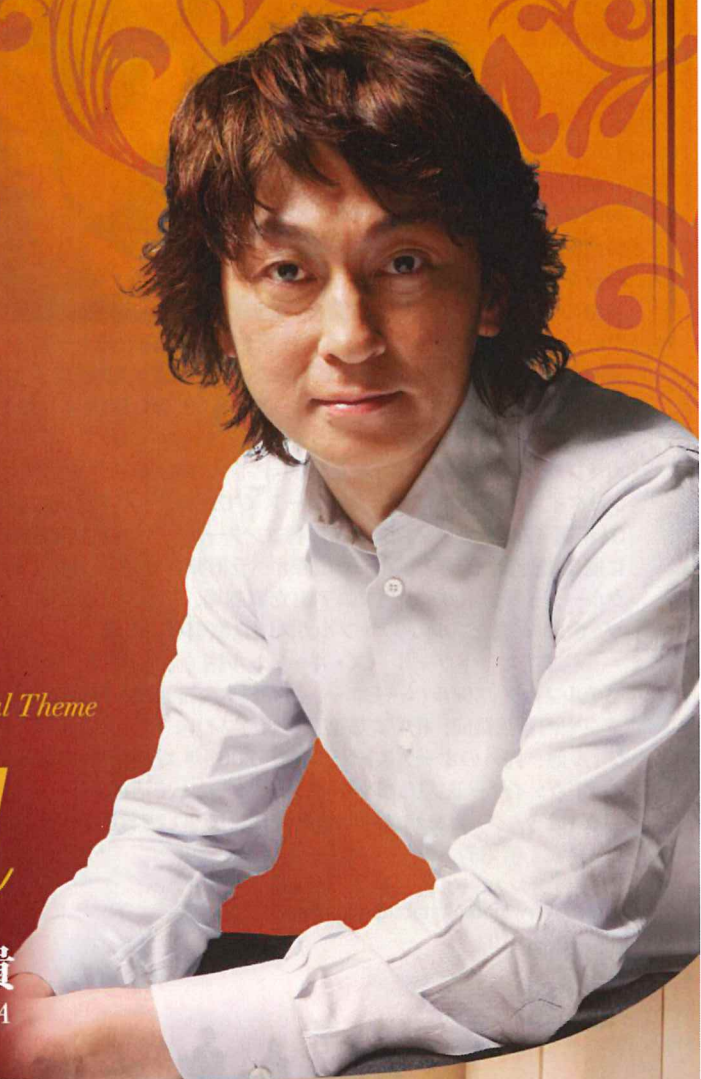
第5回 仙台国際音楽コンクール
第3位・聴衆賞受賞

ピアノ アルテヨム・ヤスィンスキイ
Piano Artem YASYNSKIY

エルガー 創作主題による変奏曲 「エニグマ(謎)」 ELGER Variations on an Original Theme for Orchestra

Enigma

指揮 橘 直貴
Conductor Naotaka TACHIBANA



チケット 一般 ¥1,000 高校生以下 ¥500

【全席自由】※当日券あり(同価格)

当日券のご予約、お取り置きはいたしかねますのでご了承ください。

- 藤崎 / 022-261-5111
- 三越仙台店 / 022-225-7111
- エスバル仙台店バルショップ / 022-225-1046
- カワイミュージックショップ仙台 / 022-221-4251
- (株)ヤマハミュージックリテイリング仙台店 / 022-227-8553
- 東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館) / 022-225-8641

2014 **10/26** (日) 14:00 開場
14:30 開演
東京エレクトロンホール宮城(宮城県民会館)

主催/仙台ニューフィルハーモニー管弦楽団

協力/仙台国際音楽コンクール事務局

後援/宮城県・仙台市・宮城県教育委員会・仙台市教育委員会・(公財)宮城県文化振興財団・(公財)仙台市市民文化事業団・河北新報社
朝日新聞仙台総局・毎日新聞仙台支局・読売新聞東北総局・産経新聞東北総局・仙台リビング新聞社・仙台放送局・TBC東北放送

三ツギテレビ・Date fm・S-style・RADIO

お問い合わせ先▶仙台ニューフィル事務局(022-375-9654 熊谷方) 公式ウェブサイト▶<http://sendainewphil.client.jp/>



公式ウェブサイト

指揮 橘直貴

Conductor
Naotaka TACHIBANA

1992年桐朋学園音楽大学をホルン専攻で卒業。研究科を経て、同大学付属機関指揮教室に在籍。この間、指揮を岡部守弘、紙谷一衛、黒岩英臣の各氏に師事。大学卒業後、ウィーン国立音大助教授である湯浅勇治氏の指揮セミナーに参加、師事する。99.01年ウィーン・マスタークラス指揮マスターコースにてサルヴァドル・マス・コンデ氏に、2000.03.04.06年イタリアのムジカ・リヴァ夏期国際アカデミー指揮マスターコースにて、イザーク・カラブチェフスキー氏に、また01年ドイツのシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭指揮マスターコースにてヨルマ・パヌラ氏に師事。01年第47回ブザンソン国際指揮者コンクール・ファイナリストならびに聴衆賞受賞。07年バルトク国際オペラ指揮者コンクールにて優勝。クルージュ・ナボカ・ルーマニア国立歌劇場、スロヴァキア国立コシツェ歌劇場、またブルガリア・ブルガス国立歌劇場に出演。

これまでに、トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京室内管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィル、広島交響楽団、関西フィル他、内外のオーケストラと共演。2009年より東京室内管弦楽団のアドヴァイザー兼プリンシパルコンダクターとして活躍。

ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸榎樹美氏に師事しており、古典的アプローチにも積極的。

橘直貴 オフィシャルサイト
<http://www.naotakatachibana.com/>



第5回 仙台国際音楽コンクール
第3位・聴衆賞受賞

ピアノ
アルテヨム・ヤシンスキイ
Piano Artem YASYNSKYI

1988年、ドネツク（ウクライナ）の音楽一家に生まれる。7歳よりピアノをアルビナ・オリシュクに師事。8歳で最初のコンサートを行い、オーケストラと共演を果たす。

2006年から2010年にかけてウクライナ大統領より奨学金を授与され、プロコフィエフ音楽アカデミーで学び、優秀な成績で卒業。2010年にドイツへ移り、ブレーメン芸術大学修士課程にてパトリック・オバーンに師事する。

2013年、第5回仙台国際音楽コンクール第3位及び聴衆賞受賞。そのほか、2011年、ヴィオッティ国際ピアノコンクール第3位、2014年、ジーナ・バッカウアー国際ピアノコンクール第3位など、数々の賞を受賞している。

ヨーロッパ各国（オーストリア、ドイツ、イタリア、フランスなど）のほか、オーストラリアや韓国など、世界各地でコンサートに出演。最近では、ドミトリー・パシキーロフとパウル・パドウラスコダによるマスタークラスに参加し、またイタリア、ハンブルグ、キエフなどで開催される国際的なフェスティヴァルで演奏している。2013年4月には、ドネツクで開催されたプロコフィエフ国際ピアノコンクールのオープニングセレモニーで、ソリストとしてドネツク州立管弦楽団と共演した。

アルテヨム・ヤシンスキイ フェイスブックページ
<https://www.facebook.com/ArtemYasymskyy>



仙台ニューフィルハーモニー管弦楽団 Sendai New Philharmonic Orchestra

1981年9月、約20名の弦楽器奏者によって創立される。以来30年、現在は団員数約80名の成熟した市民オーケストラとして、年2回の定期演奏会を中心に充実した演奏活動が続けている。創立当時より「自力演奏を目指す」ことを目標に掲げ、そのために団員一人一人の演奏力向上への努力はもちろん、運営に関わる種々の困難にも対処してきた。

仙台市内はもとより、広く宮城県内からも力のある奏者の参加を求めながら編成の充実を図った結果、現在は4管編成の、ほぼ目標に近い団員数に達しつつある。また、90年代からは優秀な客演指揮者の指導を受ける機会にも恵まれ、2010年6月には宮城県芸術選奨を受賞するなど、高い評価を受けるまでになった。

団員募集！【募集パート】 ヴァイオリン・コントラバス

＜コントラバスについて＞
※団の楽器貸与可能、弓はご自身のものをお持ちください。

【練習日】毎週火曜日 19:00～21:30
【練習場所】仙台市旭ヶ丘市民センター 4階ホール、他
※演奏会の前には、土日に指揮者練習が入ることがあります。※託児あります。
【連絡先】仙台ニューフィル事務局 TEL:022-375-9654（熊谷方）
※公式ウェブサイトからメールも可能です。TOP▶団員募集のお知らせ▶連絡先
【公式ウェブサイト】<http://sendainewphil.client.jp/>（表面にQRコード記載）



facebook
仙台ニューフィル
活動情報満載！

