

Orchestra Moderne Tokyo 第1回演奏会

2019年8月21日記

これからのアマチュア・オーケストラは、昨今のレベルの急激な向上が後押しして、楽しむ時代から、極める時代に入ったのではないのでしょうか（20年前なら、「火の鳥」全曲や、マーラー全交響曲の演奏なんてありえませんでした）。

極めながら、どれだけ楽しんで音楽を演奏できるか？

そんなオーケストラを指揮者の篠崎靖男さんと一緒に作ることが出来れば、という気持ちと、常に現在の空気を感じながら活動したいという思いを込め、Orchestra Moderne Tokyo という名前を付けました。

取り上げるのは19世紀、20世紀の作品。シューベルト、ブラームスから、シベリウス、マーラー、バルトーク、ショスタコーヴィチ、プロコフィエフ、ブリテン、コープランド、アイヴス、武満徹などの作品を、リハーサル3日間、本番1日の計4日間で集中して作り上げます。

「オーケストラ・モデルネ・東京 第1回演奏会」

10月26日（土） 開演 19:15

八王子市いちょうホール（八王子市芸術文化会館）

指揮 篠崎靖男

ロス・アンジェルス・フィル副指揮者、フィンランド・キュミ・シンフォニエッタ芸術監督、静岡交響楽団常任指揮者を歴任

<http://www.yasuoshinozaki.com/>

○プログラム

アイヴス 室内オーケストラのための「答えのない質問」 (1908年) 5分

シューベルト 交響曲第7番「未完成」 (1822年) 25分

ブラームス 交響曲第4番 (1885年) 40分

*アンコール シベリウス「ペレアスとメリザンド」から「メリザンドの死」
(1905年) 6分

○リハーサル (八王子いちょうホール第1練習室)

10月12日(土) 13:45~20:00

10月14日(月祝) 10:00~16:30

10月19日(土) 13:45~20:00

*実際のリハーサル時間です。前後に準備と片付けがあります。

○コンサート (八王子いちょうホール)

10月26日(土)

本番前ゲネプロ 14:00~17:00

コンサート 19:00~21:00

○参加費(暫定) 社会人: ¥20,000

学生 : ¥10,000

代表 坪井 賢一 (090-3246-5581) k.tsuboi@nifty.com

弦セクション統括 水野 寸奈於 (080-3074-6897) ahriman.nrwnqsr@gmail.com

管打セクション統括 水野 真希 (080-1177-0607) mk.2r-a33.67@docomo.ne.jp

第2回演奏会（予定）

リハーサル

4月25日（土）午後・夜間（浦安音楽ホール）

4月26日（日）午前・午後（浦安音楽ホール）

5月5日（火祝）午後・夜間（浦安音楽ホール）

コンサート

5月6日（水祝）マチネ（サンパール荒川大ホール）